

mdf italia.

Stories about
a design company

1	Index
2	Material Presence
4	Novelties
28	Outdoor
32	Contract Hospitality
34	Contract Office
36	Milan Showroom

mdf italia

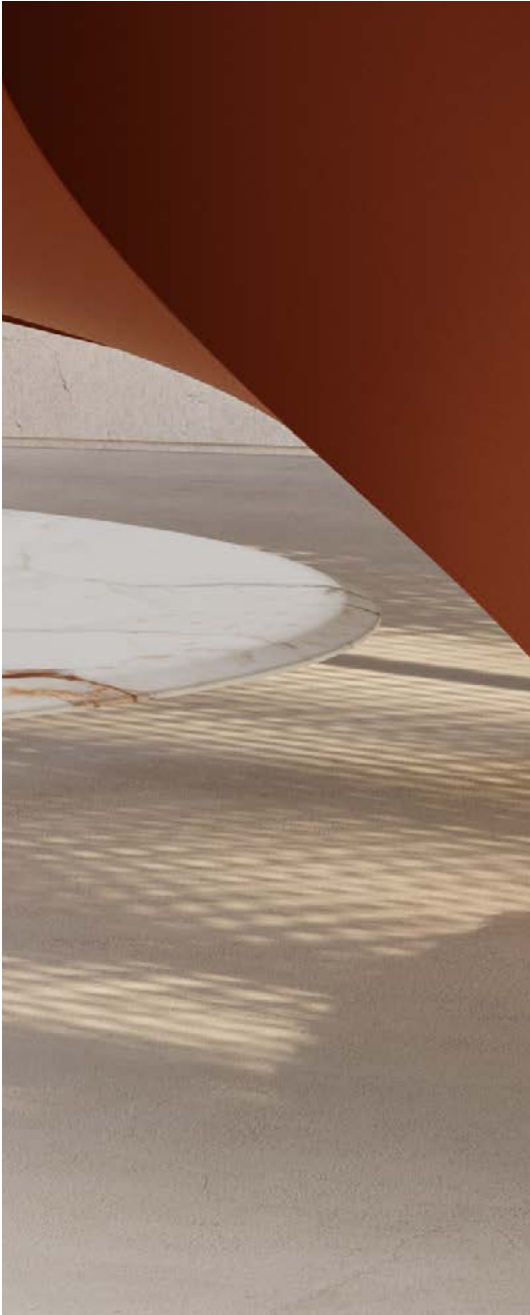


mdf italia’s language evolves through a design vision that redefines the domestic space in an essential key, opening up to a new softness and a stronger material presence.

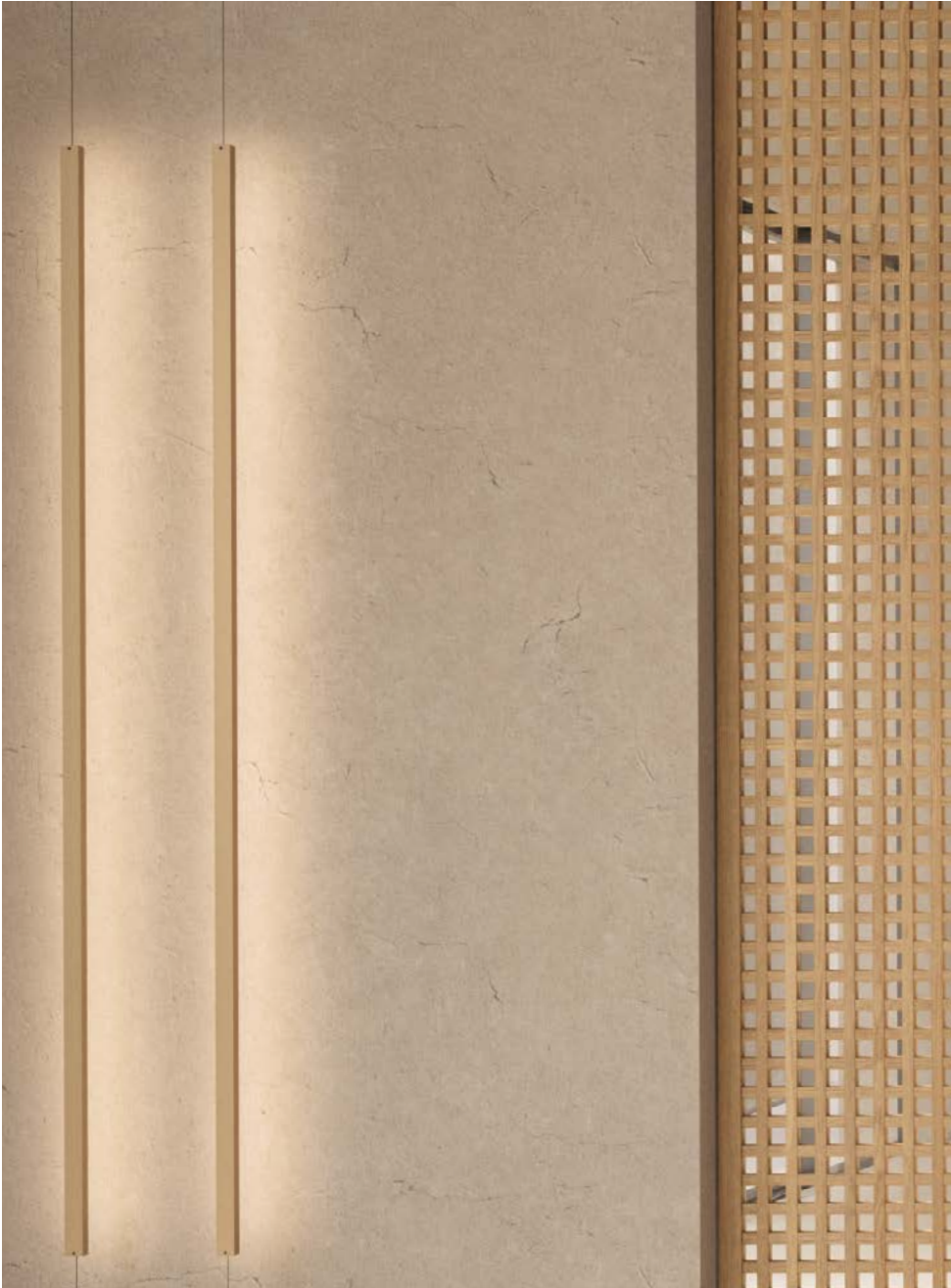
A Softer



Material



Presence



mdf italia’s language evolves through a design vision that redefines the domestic space in an essential key, opening up to a new softness and a stronger material presence. This shapes contemporary domestic settings, where architecture welcomes versatile collections capable of defining the different areas of the home.

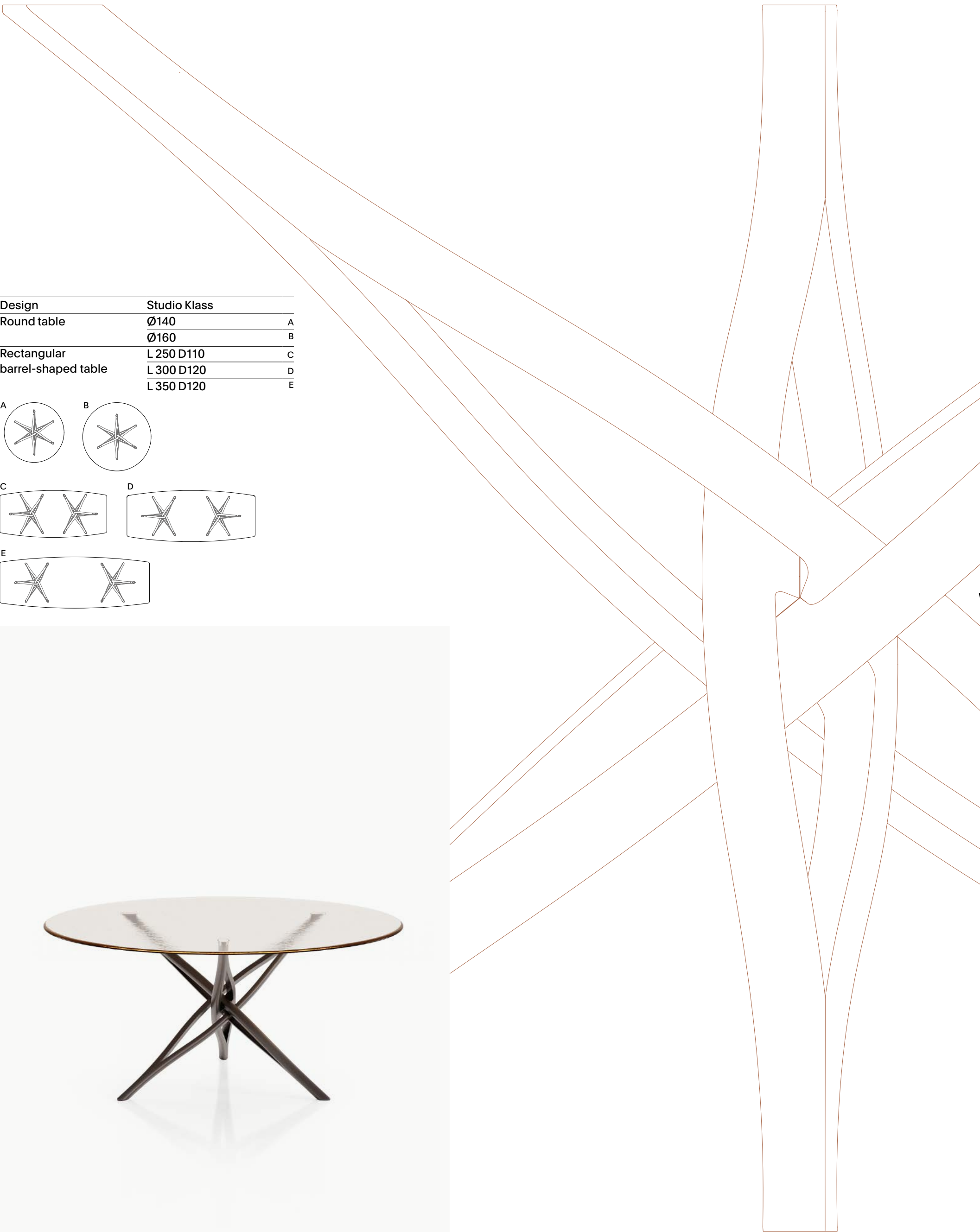
At Salone del Mobile, this vision takes shape through the contribution of three voices: Pitsou Kedem designs the architectural concept of the stand; Francesco Meda and David Lopez Quincoces define its mood and layout; Cameranesi Pompili curates its styling.

Within this context, the new collections take their place, born from the encounter between the company and international designers such as Studio Klass, NICHETTO®, Studio Mist-o and Guglielmo Poletti, alongside the dialogue with long-standing collaborators including Jean Marie Massaud, Yabu Pushelberg, Francesco Rota, Piergiorgio and Michele Cazzaniga.

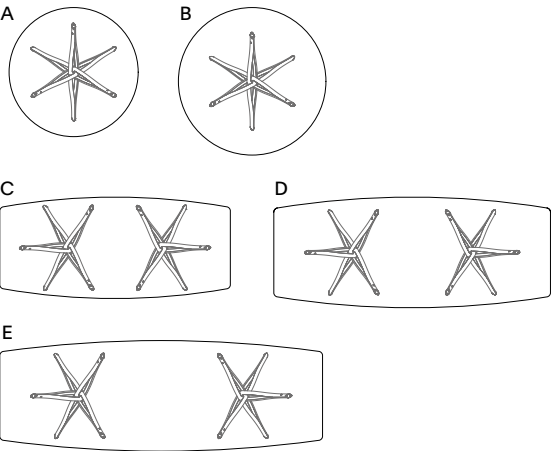
Il linguaggio di mdf italia evolve in una visione progettuale che ridefinisce lo spazio abitativo in chiave essenziale, aprendosi a una nuova morbidezza e a una più intensa presenza materica. Ne derivano scenari domestici contemporanei, in cui l’architettura accoglie collezioni versatili capaci di delineare i diversi ambienti della casa.

Al Salone del Mobile, questa visione prende forma attraverso il contributo di tre interpreti: Pitsou Kedem firma il progetto architettonico dello stand; Francesco Meda e David Lopez Quincoces ne definiscono mood e layout; Cameranesi Pompili ne cura lo styling.

In questo contesto si inseriscono le nuove collezioni, nate dall’incontro tra l’azienda e designer internazionali come Studio Klass, NICHETTO®, Studio Mist-o e Guglielmo Poletti, insieme al dialogo con collaboratori di lunga data, tra cui Jean Marie Massaud, Yabu Pushelberg, Francesco Rota, Piergiorgio e Michele Cazzaniga.



Design	Studio Klass	
Round table	Ø140	A
	Ø160	B
Rectangular barrel-shaped table	L 250 D110	C
	L 300 D120	D
	L 350 D120	E



SK Table is the result of the meeting between Studio Klass’s design rigour and mdf italia’s DNA. A collection that interprets elegance and technical sophistication in a carefully balanced composition, where lightness and precision find a natural synthesis. At the core of the project, the repetition of an element formed by two arches joined at the ends defines a recognisable visual rhythm and generates the table’s very structure.

An architectural gesture translated into a contemporary key through aluminium, a material that has long been part of mdf italia’s identity. In the round version, the elements of the base converge in a central node free from visible joints; in the rectangular barrel-shaped version, they separate, creating an effect of suspension that heightens the perception of lightness. Tops in oak, marble and cast glass expand the expressive possibilities of a collection that brings a distinctive presence to contemporary living.

SK Table nasce dall’incontro tra il rigore progettuale di Studio Klass e il dna di mdf italia. Una collezione che interpreta eleganza e tecnica in un equilibrio calibrato, dove leggerezza e precisione trovano una sintesi naturale. Alla base del progetto, la ripetizione di un elemento iconico composto da due archi uniti alle estremità definisce un ritmo visivo riconoscibile e genera la struttura stessa del tavolo.

Un segno architettonico tradotto in chiave contemporanea attraverso l’alluminio, materiale da sempre parte dell’identità di mdf italia. Nella versione rotonda, gli elementi della base convergono in un nodo centrale privo di giunzioni visibili; nella variante rettangolare, a botte, si separano creando un effetto di sospensione che accentua la percezione di leggerezza. I piani, in rovere, marmo e vetro colato, ampliano le possibilità espressive di una collezione che introduce un segno iconico nell’abitare contemporaneo.

SK Table





1 SK Table in its rectangular barrel-shaped version, with hazelnut-stained oak top and titanium-painted base.

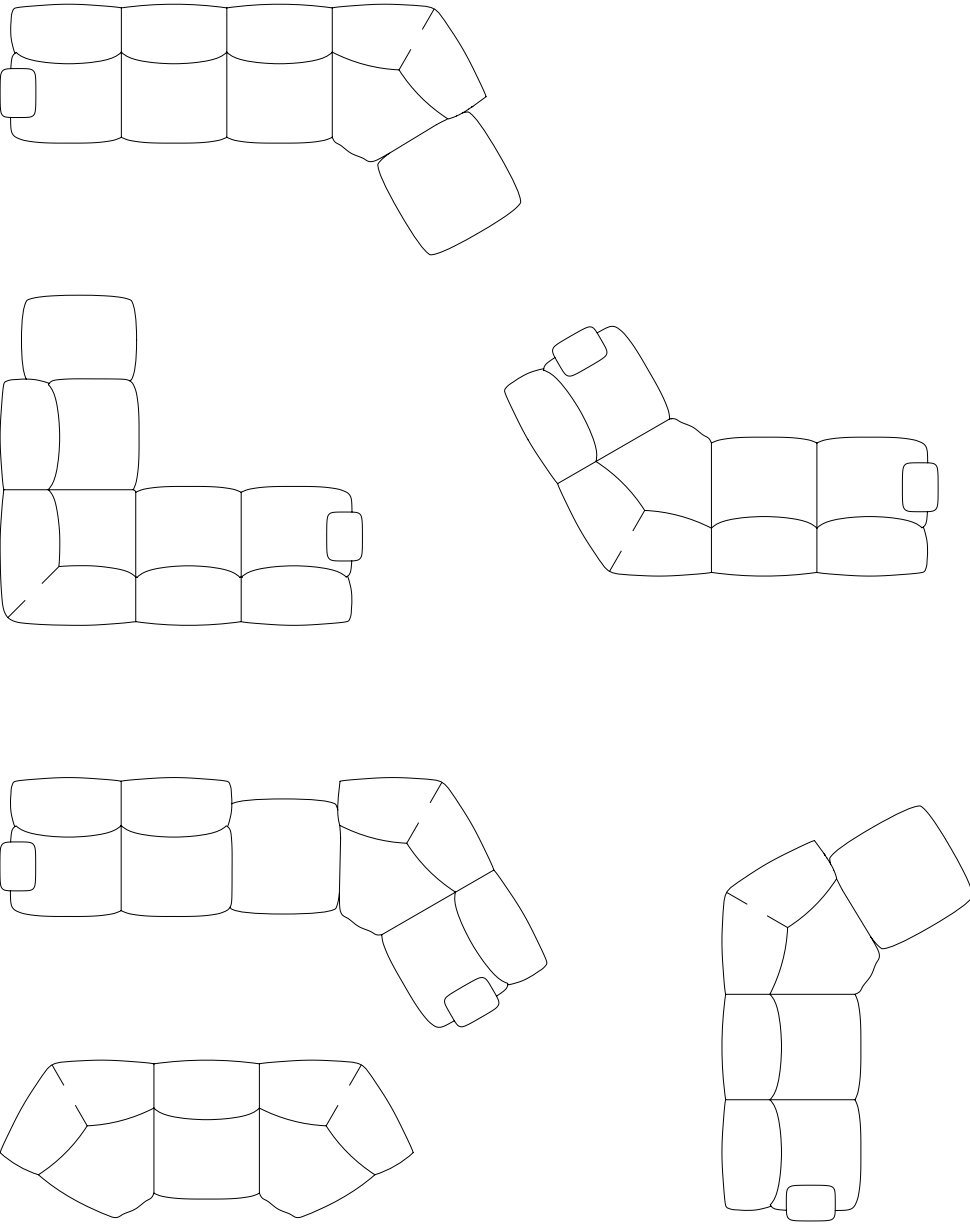
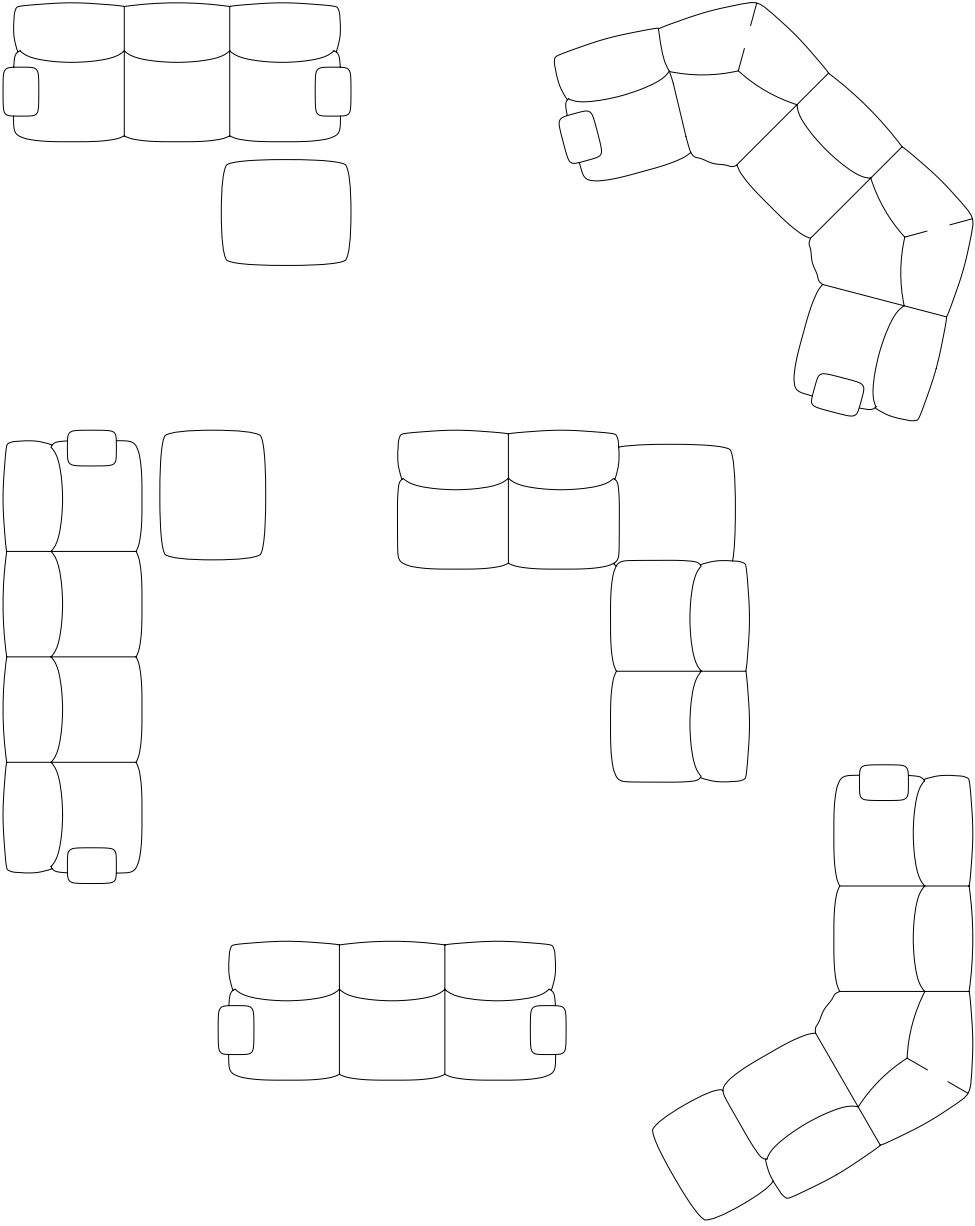
2 → SK Table with matt Calacatta gold marble top and champagne-painted base.

1





Goom sofa



Goom sofa

Design Jean Marie Massaud

A tribute to the force of gravity, Goom by Jean Marie Massaud is a solid form made to sink into with pleasure. At the heart of the project is the pursuit of remarkable comfort, achieved through a careful selection of materials and a technology designed to combine support and softness.

A distinctive feature lies in the ends of the cushions, which heighten the contrast between full volumes and lightness, creating an effect of suspension. Thanks to modules available in two depths, the system adapts naturally to a range of domestic settings. The choice of materials reflects this same coherence: recycled components and wood sourced from responsibly managed forests express mdf italia's growing commitment to sustainability.

Un elogio alla forza di gravità, Goom di Jean Marie Massaud è un solido in cui sprofondare con gusto. Al centro del progetto, la ricerca di un comfort sorprendente, ottenuto attraverso un'accurata selezione di materiali e una tecnologia studiata per combinare sostegno e morbidezza.

Dettaglio distintivo sono le estremità dei cuscini, che accentuano il contrasto tra volumi pieni e leggerezza, creando un effetto di sospensione. Grazie a moduli proposti in due profondità, il sistema si adatta con naturalezza a differenti contesti domestici. La selezione dei materiali accompagna questa ricerca con la stessa coerenza: componenti riciclati e legni provenienti da foreste gestite in modo responsabile esprimono il crescente impegno di mdf italia verso la sostenibilità.



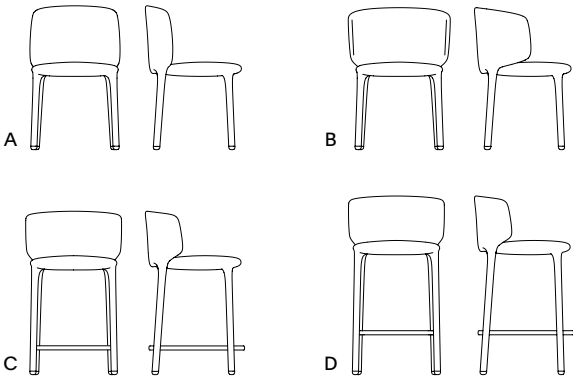
← Goom sofa composed of seat element, pouf and 90° corner element, upholstered in Donegal fabric, col. 02.

Archie armchair in Anilina leather, col. 4306.



Pat collection

Design	Jean Marie Massaud	
Chair	L48.5 D51.5 H77 Seat H47	A
Armchair	L54.5 D52 H76 Seat H47	B
Stool	L51.5 D53 H87.5 Seat H64	C
	L51.5 D53 H96 Seat H72	D



Pat reinterprets archetypal seating forms through a contemporary lens. Comprising chair, armchair and stool, the collection expresses a measured balance between formal rigour and comfort, two central principles in Jean Marie Massaud’s design approach. Fully upholstered, it stands out for its slender structure, with tapered legs that emphasise its elegance. An ingeniously integrated mechanism allows the backrest to move naturally with the body, making the seat both welcoming and dynamic.

The upholstery also reflects the same attention to detail, with concealed zips that preserve the purity of the design. The result is an elegant and versatile collection in which technical precision and ergonomic sensitivity find a natural synthesis.

Pat reinterpreta forme archetipe della seduta attraverso uno sguardo contemporaneo. Composta da sedia, poltroncina e sgabello, la collezione esprime un equilibrio misurato tra rigore formale e comfort, due principi centrali nel pensiero progettuale di Jean Marie Massaud. Completamente imbottita, si distingue per la struttura slanciata, con gambe affusolate che ne sottolineano l’eleganza.

Lo schienale, grazie al movimento basculante integrato, accompagna naturalmente il corpo, rendendo la seduta accogliente e dinamica. Anche il rivestimento riflette la cura del dettaglio, grazie a cerniere a scomparsa che preservano la purezza del progetto. Il risultato è una collezione elegante e versatile, in cui precisione tecnica e sensibilità ergonomica trovano una sintesi naturale.





1



1 Pat chair
in Donegal fabric, col. 29

2→ Tense Material
in cream cocciopera
paired with Pat chair
in Donegal fabric, col. 29,
Pat stool in Capua fabric,
col. 27.

Otto

collection

Otto is a storage collection defined by an essential and rigorous design gesture. The reference to eight millimetres, the measurement that gives the project its name, becomes the principle that defines its proportions and details. Through a process of subtraction, the form is reduced to the essential, giving rise to a system with a clean, archetypal language, built on a measured balance of solids and voids.

Available as a sideboard with open cabinets, configurable with drawers or deep drawers, and as a totem version, the collection maintains a strong formal coherence. Matt lacquered surfaces interact with glossy or matt fronts, as well as with the natural character of Canaletto walnut or light oak in the open compartments. The result is a contemporary and versatile presence, capable of fitting discreetly into a variety of settings.

Otto è una collezione di mobili contenitori che trova la propria identità in un segno essenziale e rigoroso. Il riferimento agli otto millimetri, misura che dà nome al progetto, diventa il principio che ne definisce proporzioni e dettagli. Attraverso un processo di sottrazione, la forma si riduce all'essenziale, dando vita a un sistema dal linguaggio pulito e archetipico, costruito su un equilibrio misurato di pieni e vuoti.

Disponibile nella variante sideboard con vani a giorno, configurabile con cassetti o cassettoni, e nella versione totem, la collezione mantiene una forte coerenza formale. Le superfici laccate opache dialogano con frontali lucidi o opachi e con la naturalezza del noce canaletto o del rovere chiaro nei vani a giorno. Il risultato è una presenza contemporanea e trasversale, capace di inserirsi con discrezione in contesti differenti.



Design	Studio Mist-o	
Sideboard L174	L174 D50 H56	A
Sideboard L259	L259 D50 H56	B
Totem	L46 D40 H145	C





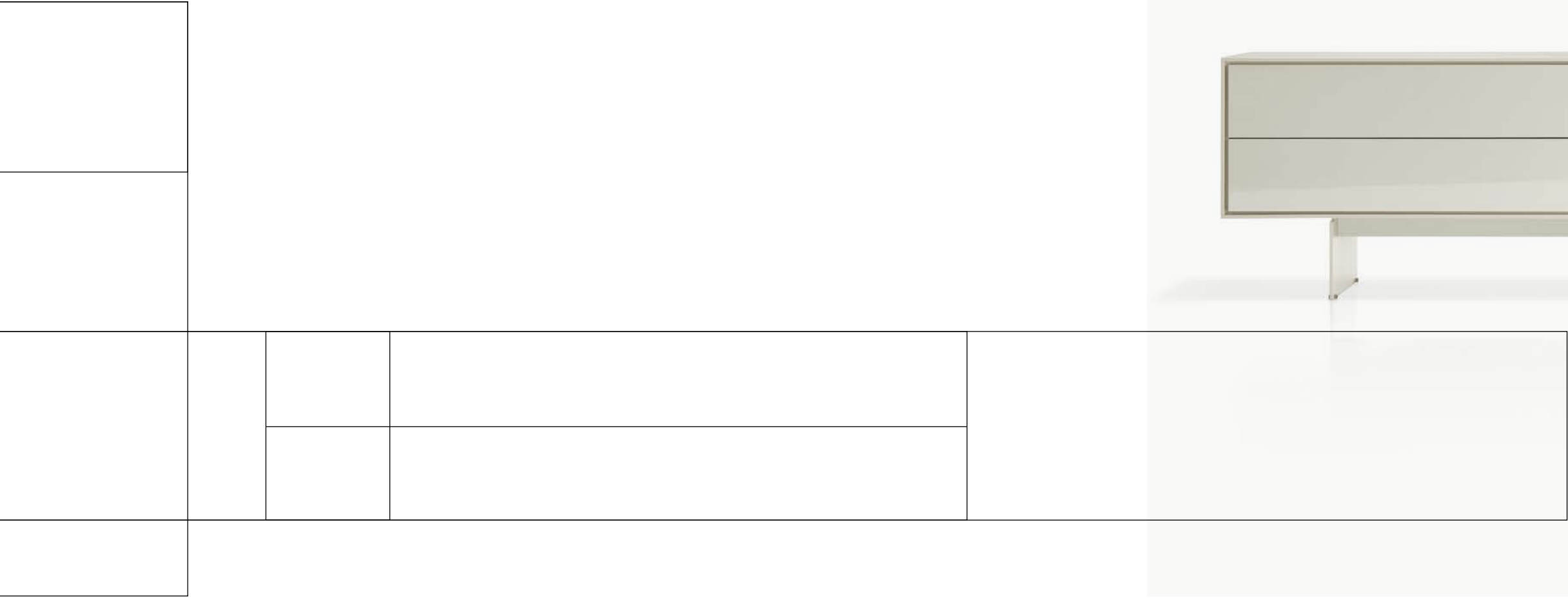
1

1, 3 Otto sideboard
in the version with drawers
and open cabinet
in bleached oak.

2 Otto 145 cm high totem
with drawers and
open compartment
in Canaletto walnut.



2



3

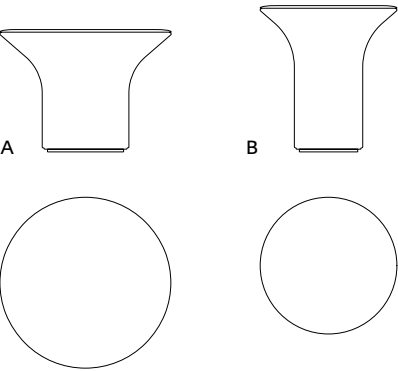


Clayer

Clayer is the family of coffee tables designed by NICHETTO® for mdf italia, offering a contemporary interpretation of the tradition of ceramic craftsmanship. The base is defined by a three-dimensional texture, in which undulating surfaces follow one another in a harmonious rhythm, generating a play of light and shadow that enhances the expressive quality of the material.

The project takes shape through the slip-casting technique, completed by a glaze applied by hand that enhances its depth and chromatic richness. Crystallised glazes amplify the three-dimensionality of the surfaces and give each table subtle variations and tonal transitions, making every piece unique. Available in two sizes and in a palette ranging from vivid tones to more universal nuances, Clayer coffee tables stand out for a sculptural presence capable of defining indoor spaces with character.

Design	NICHETTO®	
Table	Ø50 H35	A
	Ø40 H42	B



coffee table

Clayer è la famiglia di tavolini progettata da NICHETTO® per mdf italia, che interpreta in chiave contemporanea la tradizione della lavorazione ceramica. La base è definita da una texture tridimensionale, in cui superfici ondulate si susseguono in un ritmo armonico, generando un gioco di luci e ombre che esalta la qualità espressiva del materiale.

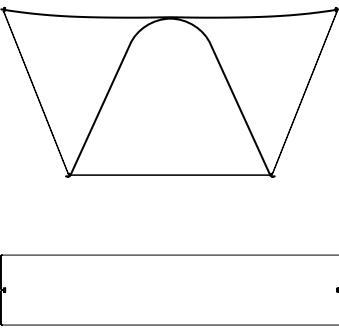
Il progetto prende forma attraverso la tecnica della ceramica per colata, completata da una smaltatura applicata artigianalmente che ne valorizza profondità e qualità cromatica. Gli smalti cristallizzati amplificano la tridimensionalità delle superfici e conferiscono a ogni tavolino leggere variazioni e passaggi tonali, rendendo ciascun pezzo unico. Disponibili in due dimensioni e in una palette che spazia da tonalità vivaci a nuance più universali, i tavolini Clayer si distinguono per una presenza scultorea capace di definire con carattere gli ambienti indoor.





Equilibrium Console

Design	Guglielmo Poletti
Console	L170 D35 H84



Originally conceived as a limited edition, Equilibrium Console by Guglielmo Poletti joins the mdf italia collection following a careful process of industrial development, while preserving the purity of the design and its refined structural research. Defined by extremely slender profiles, the console explores the potential of steel in an essential balance between architecture and visual lightness.

Its construction logic is based on the tensioning of the top, which contributes to the stability of the structure and generates its subtle curvature, a distinctive element of the project. The polished brushed steel hardware secures the tensioned cable that connects and balances base and top, revealing a meticulous attention to detail. The glossy finish emphasises its presence in the space, while the colour palette modulates its visual perception.

Originariamente concepita in serie limitata, Equilibrium Console di Guglielmo Poletti entra nella collezione mdf italia al termine di un attento processo di sviluppo industriale, mantenendo intatta la purezza del progetto e la sua raffinata ricerca strutturale. Definita da profili estremamente sottili, la console esplora le potenzialità dell'acciaio in un equilibrio essenziale tra architettura e leggerezza visiva.

La logica costruttiva si basa sul tensionamento del top, che contribuisce alla stabilità della struttura e ne genera la sottile curvatura, elemento distintivo del progetto. La minuteria in acciaio spazzolato lucido fissa il cavo in tensione che collega e bilancia base e top, rivelando un'attenta cura del dettaglio. La verniciatura lucida ne enfatizza la presenza nello spazio, mentre la palette cromatica ne diversifica la percezione visiva.





Archie

collection

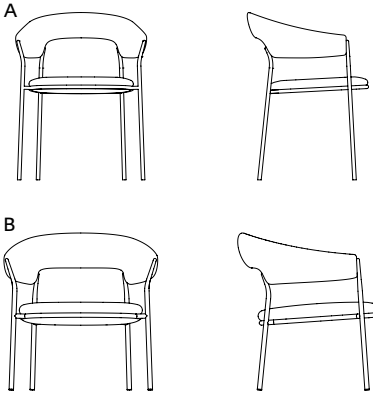
Inspired by the geometric form of the arch, Archie is a collection comprising chair and armchair, distinguished by slender, elegant legs that extend upwards to embrace the curved backrest in a single gesture. The joints between the different planes of the structure underscore a meticulous process of refinement, balancing visual lightness, structural integrity, and comfort.

“Archie is a sculptural statement, where the backrest and armrest merge into a single, fluid form,” say George Yabu and Glenn Pushelberg. With Archie, the studio challenges mdf italia’s legacy of technical innovation to create a slender, minimal structure that combines the company’s craftsmanship with the studio’s inventive spirit.

Ispirata alla forma geometrica dell’arco, Archie è una collezione composta da sedia e poltrona, caratterizzata da gambe sottili ed eleganti che si estendono verso l’alto per abbracciare lo schienale curvo in un unico segno. Le giunzioni fra i diversi piani della struttura restano visibili, come indizi di un sapiente lavoro di sottrazione e compromesso tra leggerezza visiva, integrità strutturale e comfort.

“Archie è una dichiarazione scultorea, in cui lo schienale e il bracciolo si fondono in una forma unica e fluida”, dicono George Yabu e Glenn Pushelberg. Con Archie, lo studio sfida l’eredità di innovazione tecnica di mdf italia per creare una struttura snella e minimale, che fonde il saper fare dell’azienda con lo spirito inventivo dello studio.

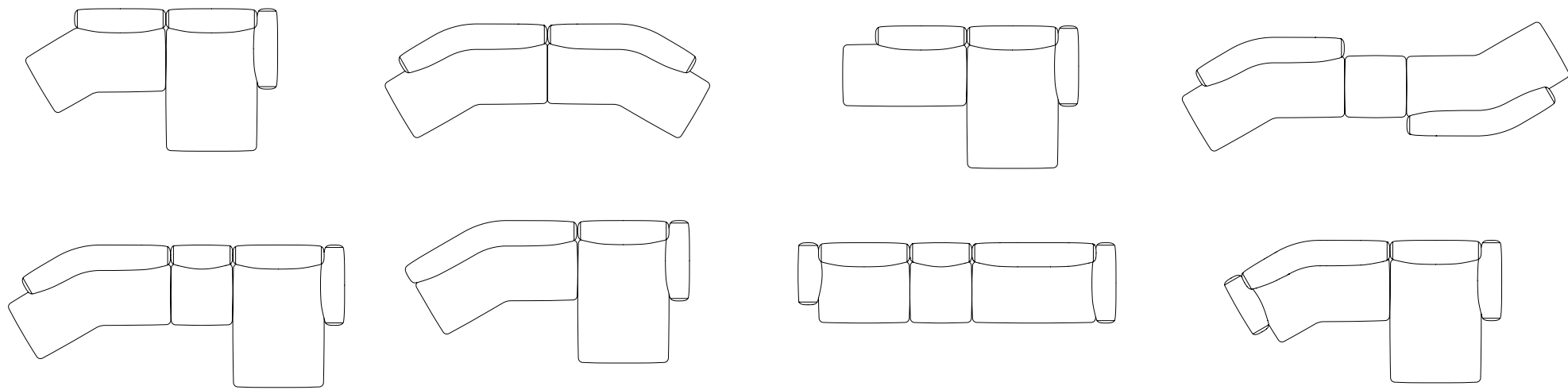
Design	Yabu Pushelberg	
Chair	L59 D55 H76 seat H47	A
Armchair	L69 D63 H71 seat H40	B





Cosy Oblique

Design Francesco Rota



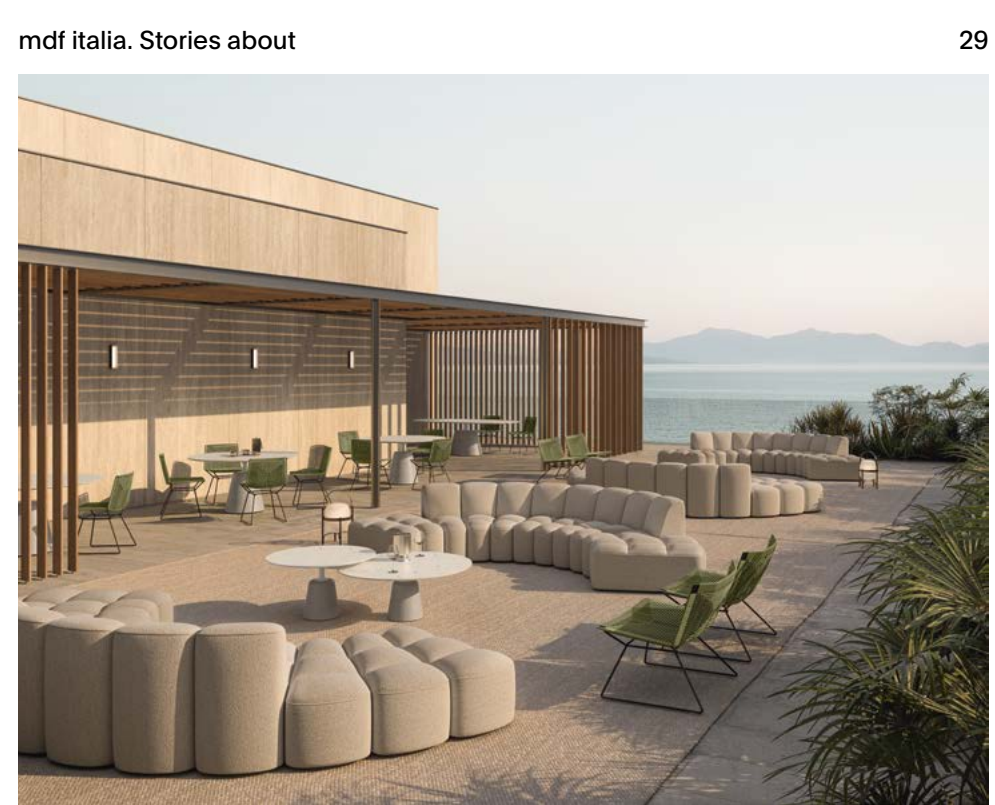
Part of the Cosy upholstered collection designed by Francesco Rota, Cosy Oblique includes symmetrical and asymmetrical corner modules with matching backrests, conceived to create linear or corner configurations and adapt with versatility to both residential and contract settings. Fully upholstered, with removable covers, they can be combined with the modules of the Island variant, while coffee tables, accessories and additional cushions complete the system, enhancing its functionality, comfort and formal balance. From domestic interiors to hospitality environments, Cosy Oblique naturally interprets a versatile idea of comfort, opening up a wide range of compositional possibilities.

Parte della collezione di imbottiti Cosy firmata da Francesco Rota, Cosy Oblique comprende moduli angolari simmetrici e asimmetrici con relativi schienali, pensati per dare forma a configurazioni lineari o ad angolo e adattarsi con versatilità a contesti residenziali e contract. Completamente rivestiti e sfoderabili, possono essere abbinati ai moduli della variante Island, mentre tavolini, accessori e cuscini aggiuntivi completano il sistema, rafforzandone funzionalità, comfort ed equilibrio formale. Dagli ambienti domestici a quelli hospitality, Cosy Oblique interpreta con naturalezza un'idea di comfort versatile, offrendo ampia libertà progettuale.



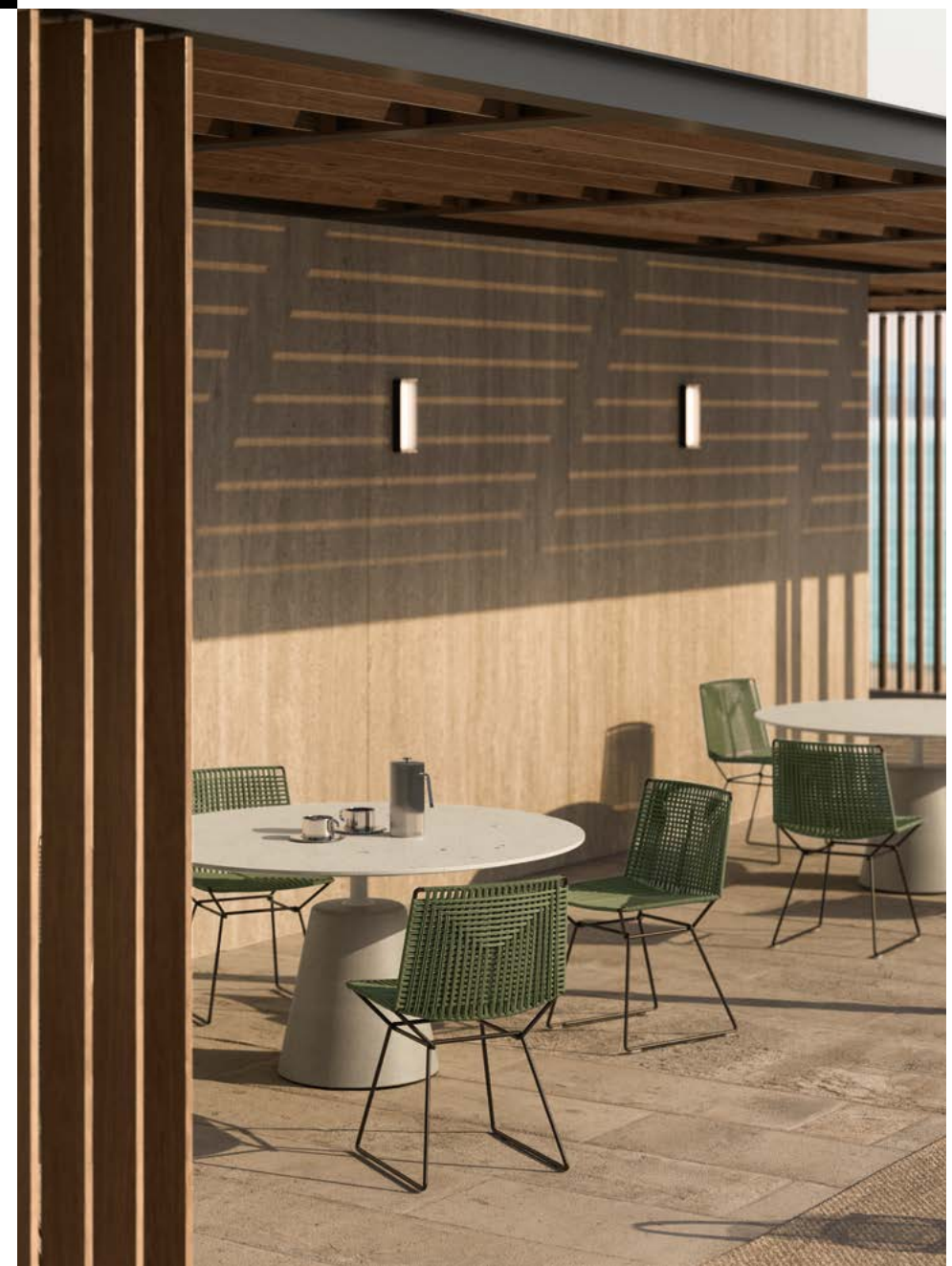


Outdoor



←1 Array
curved composition
in Delta fabric, col. 03.

2-3 Rock Table
and Neil Twist chair
with forest green woven rope.





4 Array curved composition in Ramiro fabric, col. R553 dark orange, with Fossil low tables.

5 Neil Twist armchair with burgundy woven rope.



5

4

mdf italia has always observed the evolution of contemporary living. From this vision comes an outdoor collection that brings the same design values of the indoor offering into exterior spaces. A complete collection, in which materials and finishes are carefully selected to combine aesthetics, comfort and quality.

This approach expands with Array, which extends its language to outdoor spaces, and with the update of iconic products such as Neil Twist, where the colour palette develops in continuity with the collection's tones, coherently defining the identity of the brand's outdoor universe.

Da sempre mdf italia osserva l'evoluzione dell'abitare contemporaneo. Da questa visione nasce una collezione outdoor che trasferisce all'esterno gli stessi valori progettuali della proposta indoor. Una collezione completa, in cui materiali e finiture sono selezionati con cura per coniugare estetica, comfort e qualità.

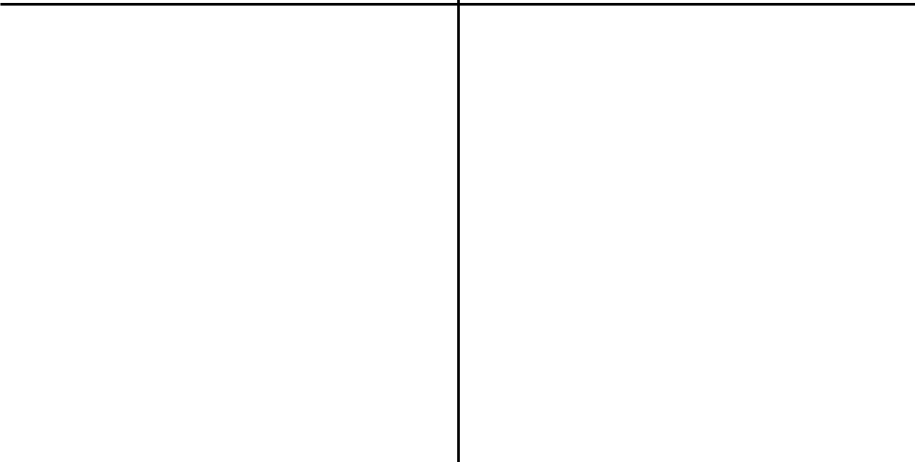
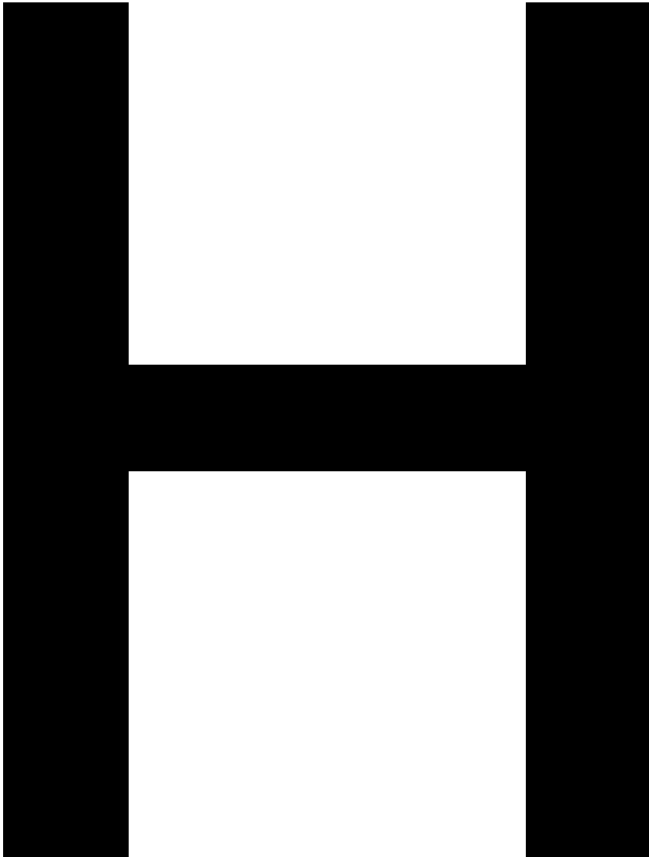
Questo approccio si amplia con Array, che estende il proprio linguaggio agli spazi esterni, e con l'aggiornamento di prodotti iconici come Neil Twist, dove la palette cromatica si sviluppa in continuità con le tonalità della collezione, definendo con coerenza l'identità dell'universo outdoor del brand.



1 Array sofa system
Rock Table collection
Flow pouf

2 Cosy Curve
Metodo coffee table

3 → Rock Table with square top
Flow armchair



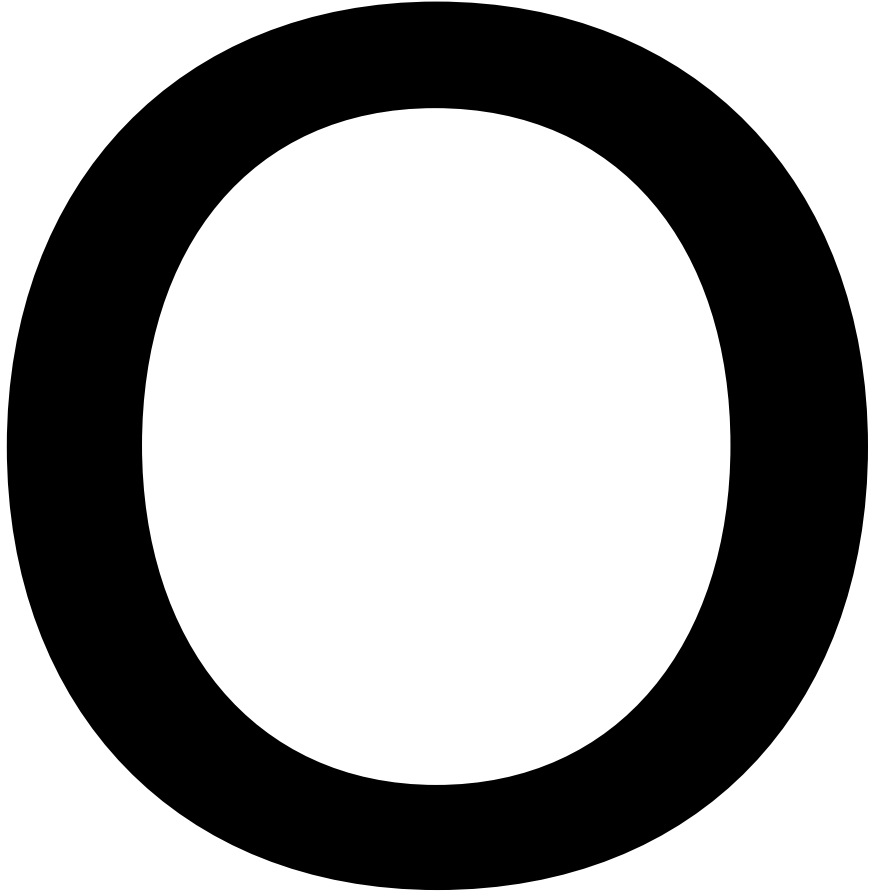
The enhancement of every setting has always guided the way mdf italia interprets domestic, workplace or hospitality spaces. Designed to integrate naturally into different contexts, the collections respond to the constantly evolving needs of the contract sector, with quality, production standards and certifications aligned with market requirements.

The changing nature of spaces and the growing demand for flexibility from designers have made Array one of the key products in the contract offering, thanks to its ability to create modular configurations conceived to meet a wide range of functional and spatial needs.

La valorizzazione di ogni luogo guida da sempre il modo in cui mdf italia interpreta gli spazi domestici, di lavoro o dell'ospitalità. Pensate per inserirsi con naturalezza in contesti differenti, le collezioni rispondono alle esigenze in continua evoluzione del settore contract, con qualità, standard produttivi e certificazioni allineati alle richieste del mercato.

Il cambiamento degli spazi e la crescente domanda di flessibilità da parte dei progettisti hanno reso Array uno dei prodotti chiave dell'offerta contract, grazie alla sua capacità di dare forma a configurazioni modulari, pensate per rispondere a esigenze funzionali e spaziali diverse.





4, 7 Cosy Island
Cosy Curve
Flow Low Table
Fuji pouf

5 Tense table
Universal armchair
Minima room divider

8 Array sofa system
Minima room divider





A new chapter in Milan

mdf italia returns to the heart of Milan with a new flagship store, opening in September in the Moscova district. Pitsou Kedem’s architectural project defines a space of approximately 350 square metres, with 12 street-facing windows, conceived to house the collections of mdf italia and Acerbis. A place dedicated to meeting, dialogue and design, open to architects, press, private clients and stakeholders, it is intended to become a new point of reference for both Italian and international clientele.

mdf italia torna nel cuore di Milano con un nuovo flagship store, in apertura a settembre, nel quartiere di Moscova. Il progetto architettonico di Pitsou Kedem definisce uno spazio di circa 350 mq con 12 vetrine su strada, pensato per accogliere le collezioni di mdf italia e Acerbis. Un luogo dedicato all’incontro, al dialogo e alla progettazione, aperto ad architetti, stampa, clienti privati e stakeholder, che si propone come nuovo punto di riferimento per una clientela italiana e internazionale.